

PRESENTATION DU PROJET NOBLE ART (S)

Cette exposition « Noble Art[S] est la rencontre de deux mondes de passionnés : celui de l'équitation et celui de la photographie.

Elle est née d'une étroite collaboration pendant toute une année, entre, d'une part, l'Ecole Départementale d'Equitation et Poney d'Aurillac et, d'autre part, trois photographes : Nicolas Barriol, Pierre Boussuge et Christian Delrieu.

Comprenant 60 photographies, toutes associées à un texte imaginé et rédigé par un cavalier, l'exposition se veut être un hommage au cheval et à l'équitation.

Ce fut une belle rencontre, riche en émotions entre deux mondes, à priori différents mais qui, en fait sont unis par la même volonté de rigueur, d'excellence et d'esthétique : le cheval en étant le point d'orgue.

Nicolas Barriol, Pierre Boussuge et Christian Delrieu, bien qu'ayant des parcours très différents sont animés par la même quête d'exploration de la magie photographique qu'elle soit argentique ou numérique. Ce sont des regards sensibles destinés à nous plonger dans le monde de l'équitation.

Le cavalier et le photographe ont en commun la nécessaire exigence et maîtrise de leur art.

Ce projet doit son nom à Noble Art HN, un cheval de «selle français» de 13 ans de robe alezan, offert par les Haras nationaux à l'Ecole Départementale d'Equitation et Poney Club d'Aurillac.

Cette exposition inaugurée à Aurillac a vocation à sillonner tout le département. Après Ytrac, c'est le Musée Alfred Douët de St Flour qui l'accueille aujourd'hui avant qu'elle ne poursuive sa route.

L'occasion est ainsi donnée de révéler le rôle de tout premier plan d'Alfred Douët dans la promotion de l'élevage équin à travers ses écrits et son haras de Volzac.

Homme de passion(s) dont l'une des plus importantes fut le cheval, Alfred Douët s'inscrit ainsi tout naturellement dans le cadre de cette exposition.